

ABSTRAK

TAZKIA NUR AMALIA RAHMADILLAHI, 10820753
Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Mencuri Raden Saleh

Kata Kunci : Pesan Moral, Film, Semiotika, Roland Barthes
(ix + 52 + Lampiran)

Penelitian ini berjudul “ Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Mencuri Raden Saleh”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis pesan moral film “Mencuri Raden Saleh”. Teori yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah Teori Komunikasi Massa, dan Analisis Semiotika oleh Roland Barthes yang terdiri atas makna denotasi, makna konotasi, dan mitos yang terdapat di film “Mencuri Raden Saleh”. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah kualitatif berupa analisis semiotika representasi film Mencuri Raden Saleh. Penelitian ini difokuskan kepada adegan – adegan yang merepresentasikan moralitas. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa film Mencuri Raden Saleh ini memiliki pesan moral dalam berbagai sisi kehidupan melalui tanda-tanda yang muncul baik visual maupun verbal di dalam masing-masing ceritanya. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa tokoh dan pembicaraan yang ada disetiap scene ini merupakan representasi dari pesan moral.

Daftar Pustaka (1986 -2021)