

ABSTRAK

CLAUDIA HELENN. 10821211

Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Pesan Moral Dalam Film “Ketika Berhenti di Sini” Karya Umay Shahab

Kata kunci: Analisis Semiotika Roland Barthes, Pesan Moral, Film Ketika Berhenti di Sini

(x-93-Lampiran)

Tujuan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan moral dalam film “Ketika Berhenti di Sini” melalui analisis semiotika Roland Barthes. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pendekatan semiotika Roland Barthes, metode pengumpulan data yang dilakukan dengan dokumentasi, studi pustaka dan wawancara. Paradigma yang digunakan yaitu paradigma konstruktivis. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang mengkaji tanda dan bagaimana tanda bekerja. Analisis Barthes dibagi menjadi tiga yaitu, denotasi, konotasi dan mitos. Hasil penelitian yang di dapat adalah film ini menceritakan makna manusia jangan hanya berjanji, harus percaya diri terhadap diri sendiri, mendengarkan nasehat orang tua, dan menggunakan akal sehat ketika mengambil suatu keputusan. Disisi lain film tersebut, menggambarkan sebuah anak yang belum bisa mengikhlaskan atas kepergian ayahnya namun kembali kehilangan kekasihnya.

Daftar Pustaka (2011-2024)