

ABSTRAK

SUHUD ALWI, 10820736

Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Film Jatuh Cinta Seperti di Film-Film

Kata kunci: Analisis, Representasi, Makna Cinta, Semiotika, Ferdinand de Saussure, Stuart Hall, Sternberg, Keintiman, Hasrat, Komitmen

(x + 91 + Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk memeriksa makna cinta yang ditemukan dalam film "Jatuh Cinta Seperti di Film-Film" dengan menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure, yang berfokus pada hubungan antara penanda dan petanda dalam konteks cinta. Fokus penelitian ini adalah adegan yang menunjukkan makna cinta yang dialami oleh Bagus, tokoh utama, saat menghadapi berbagai kesulitan dalam hubungan percintaannya dengan Hana. Metode yang digunakan adalah kualitatif dan menggunakan analisis deskriptif. Data dikumpulkan dengan melihat adegan penting dalam film yang menunjukkan elemen cinta dan dinamika cinta. Konsep tanda Saussure, yang terdiri dari penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*), digunakan untuk menganalisis data. Studi ini menemukan bahwa perjalanan cinta Bagus dan Hana menggambarkan berbagai aspek dari hubungan yang kompleks, termasuk keintiman, komitmen, dan penerimaan. Kebutuhan akan dukungan emosional dan penerimaan adalah yang paling menonjol dalam konteks hubungan mereka.

Daftar Pustaka (2017-2022)