

## ABSTRAK

**SALSABILA RAMADHAN, 10821866**

### **Representasi Budaya Patriarki Dalam Novel *The Privileged Ones*.**

Kata Kunci: Representasi, Budaya Patriarki, Novel, Semiotika Roland Barthes

( xi + 71 + lampiran )

Kekerasan dan perilaku diskriminatif terhadap perempuan masih sering terjadi hingga saat ini karena adanya praktik patriarki. Patriarki adalah sebuah konstruksi sosial kuno yang menempatkan posisi laki-laki lebih tinggi dari perempuan. Novel merupakan salah satu media massa yang digunakan penulis dalam menyampaikan pesan kepada pembaca. Salah satu novel yang menggambarkan budaya patriarki adalah novel *The Privileged Ones* karya Mutiarini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk budaya patriarki yang terdapat dalam novel *The Privileged Ones* dan mengungkap makna-makna seperti makna denotasi, konotasi, dan mitos menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan semiotika dan menggunakan paradigma konstruktivisme. Hasil penelitian dari penelitian ini menunjukkan adanya dua bentuk praktik patriarki menurut (Walby, 1990) yaitu publik dan privat, yang dialami tokoh Rara dan Indah. Dapat disimpulkan bahwa terdapat representasi budaya patriarki yang merugikan perempuan baik fisik ataupun mental, yang telah dianalisis menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes dengan menampilkan makna denotasi, makna konotasi dan mitos.

Daftar Pustaka (2016 – 2023)