

## **ABSTRAK**

**WENING NISMARA. 10820787**

**REPRESENTASI MAKNA MOTIVASI LIRIK LAGU “DIRI” KARYA TULUS DALAM PENERIMAAN DIRI (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

Kata kunci: Penerimaan diri, lirik lagu, semiotika Ferdinand de Saussure

(xii+56+Lampiran)

Penerimaan diri merupakan tingkat kemampuan dan tingkat keinginan yang dimiliki seseorang untuk hidup dengan segala karakteristik yang dimilikinya. Penerimaan diri berarti mengakui bahwa manusia tidak ada yang sempurna, mampu membuat kesalahan, dan dapat diartikan sebagai kemampuan seorang individu dalam menerima dirinya dari segala segi aspek yang ada pada dirinya. Lagu “Diri” karya Tulus menjadi salah satu lagu yang merepresentasikan makna motivasi pada penerimaan diri. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi makna motivasi lirik lagu “Diri” karya Tulus dalam penerimaan diri. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure dalam menganalisis bait yang ada. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Dalam melakukan uji validitas atau keabsahan data dilakukan dengan triangulasi sumber dan metode. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu “Diri” karya Tulus memiliki makna motivasi pada penerimaan diri.

Daftar Pustaka (2003-2020)