

ABSTRAK

BILAL RIYANDA. 10821191

ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES PADA FILM PENDEK “DEAR BULLY!” DALAM MENYIKAPI KASUS CYBERBULLYING

Kata Kunci: Film Pendek, Semiotika, Roland Barthes, Cyberbullying, Komunikasi Massa

(xii + 53 + Lampiran)

Kejadian bullying dalam kehidupan masyarakat dapat menjadi inspirasi untuk menciptakan sebuah karya film yang mengangkat isu bullying maupun cyberbullying. Salah satu film yang mengangkat isu cyberbullying adalah film pendek berjudul “Dear Bully!” yang di produksi oleh Cameo Project dan rilis pada 16 November 2016. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimana Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Film Pendek “Dear Bully!” Dalam Menyikapi Kasus Cyberbullying. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang terdiri dari denotasi, konotasi dan mitos. Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini menggunakan observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Hasil penelitian ini ditemukan tiga makna denotasi, tiga makna konotasi dan satu mitos yang merepresentasikan cyberbullying. Film "Dear Bully!" menunjukkan bahwa respons terhadap cyberbullying dapat berupa perubahan sikap menjadi lebih percaya diri dan positif, seperti yang dialami oleh tokoh Vic dalam film tersebut. Ini menyiratkan percaya diri adalah kunci untuk menghadapi dan mengatasi dampak negatif cyberbullying.

Daftar Pustaka (2004-2023)